

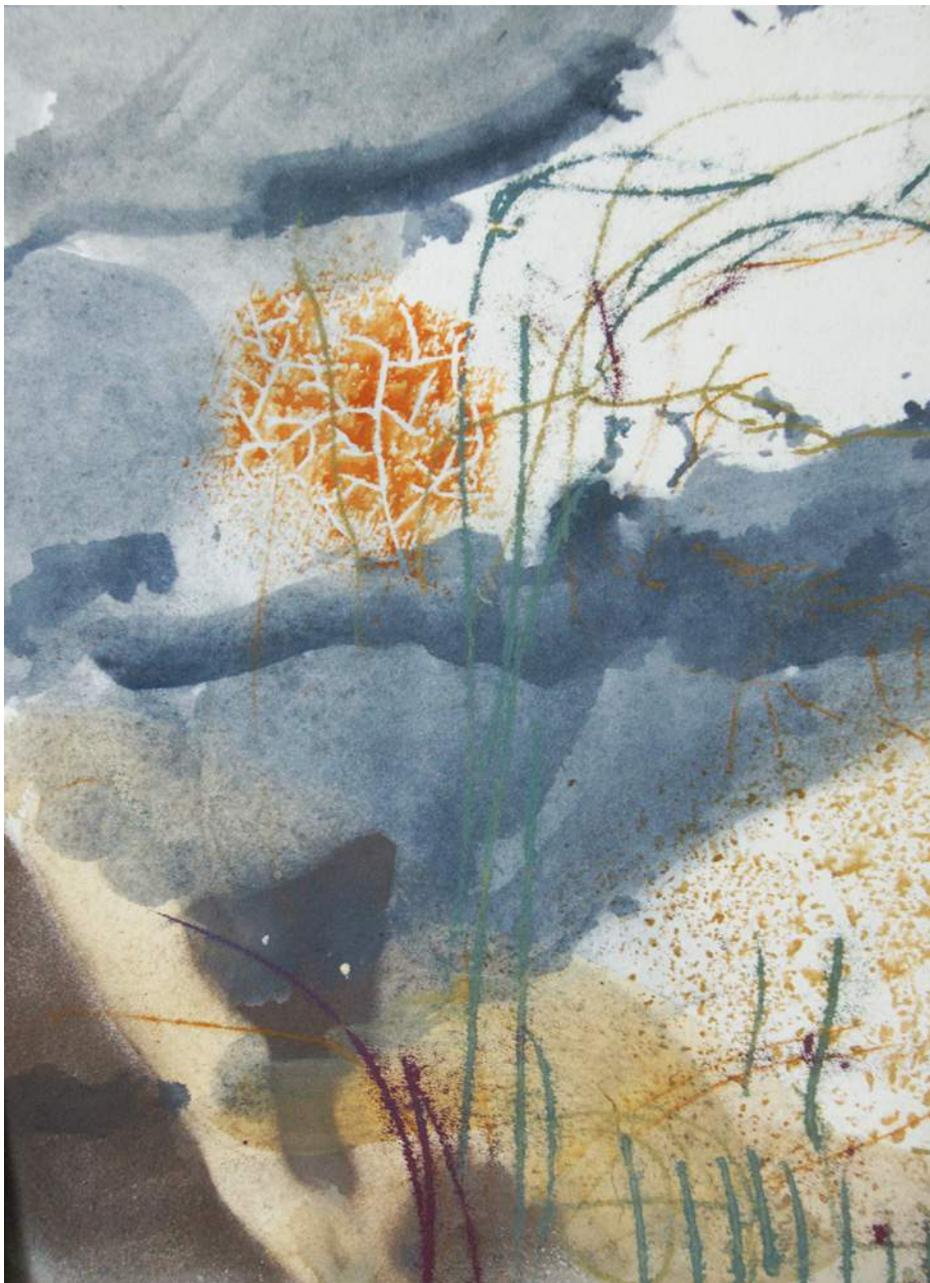
An abstract painting featuring a network of thin, dark branches. The branches are primarily black and dark blue, with some sections highlighted in a vibrant red. The background is a mix of white and light blue, with a darker, textured blue area at the bottom that suggests a shadow or a base for the tree. The overall style is gestural and expressive.

Amélie
DUCOMMUN

2014

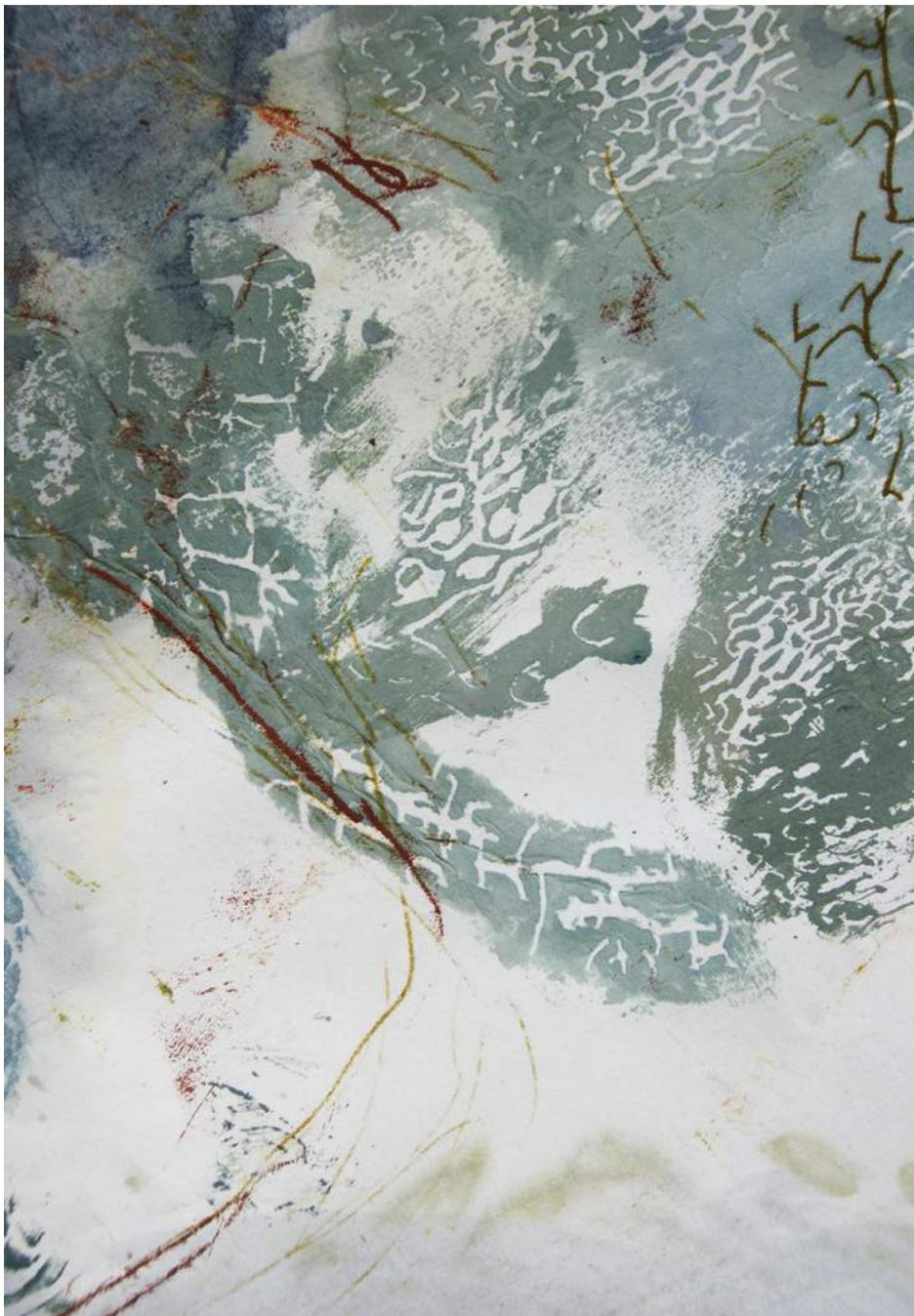
Médaille d'argent aux Francophonies de Nice en 2013, Membre de la Casa de Velazquez-Académie de France à Madrid de 2009 à 2011, diplômée de l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 2008, Amélie DUCOMMUN a, aujourd'hui, une œuvre dans les collections de la Fondation Joan Miro à Majorque. Elle nous invite, ici, à la suivre dans les plaines abyssales de son imaginaire où air et eau se confondent. Dans cette descente, lente et silencieuse, le gris des ciels d'orage nous accompagne. Il a pénétré la surface de l'eau, contournant la luminosité d'un rouge orangé et se dilue, peu à peu, jusqu'à se fondre dans la douceur des ocres jaunes, effleurant au passage la frêle silhouette d'un vert ou d'un pourpre. Une lumière céleste se diffuse, entraînant avec elle les éclats d'un bleu ou d'un brun dans des danses endiablées. Parfois, un blanc s'assoupit dans la plénitude d'un bleu cobalt tandis que d'autres prennent corps, accaparent les verts de gris et s'ébattent dans une joyeuse confusion. Dans son récent travail, Amélie DUCOMMUN offre à la couleur un rôle plus important. Par-delà l'abstraction, un microcosme naturel s'anime sous notre regard. Graines, plantes, brindilles, racines s'en vont vivre au rythme des courants et des vents.

Aline Jaulin
Critique d'art



«Fraîcheur en automne»

Technique mixte
35 cm x 47 cm



«Le délice de la tortue»

Technique mixte
39 cm x 59 cm



«Le bal de Lia ...»

Technique mixte

39 cm x 59 cm



«Une rivière en été»

Technique mixte

47 cm x 35 cm

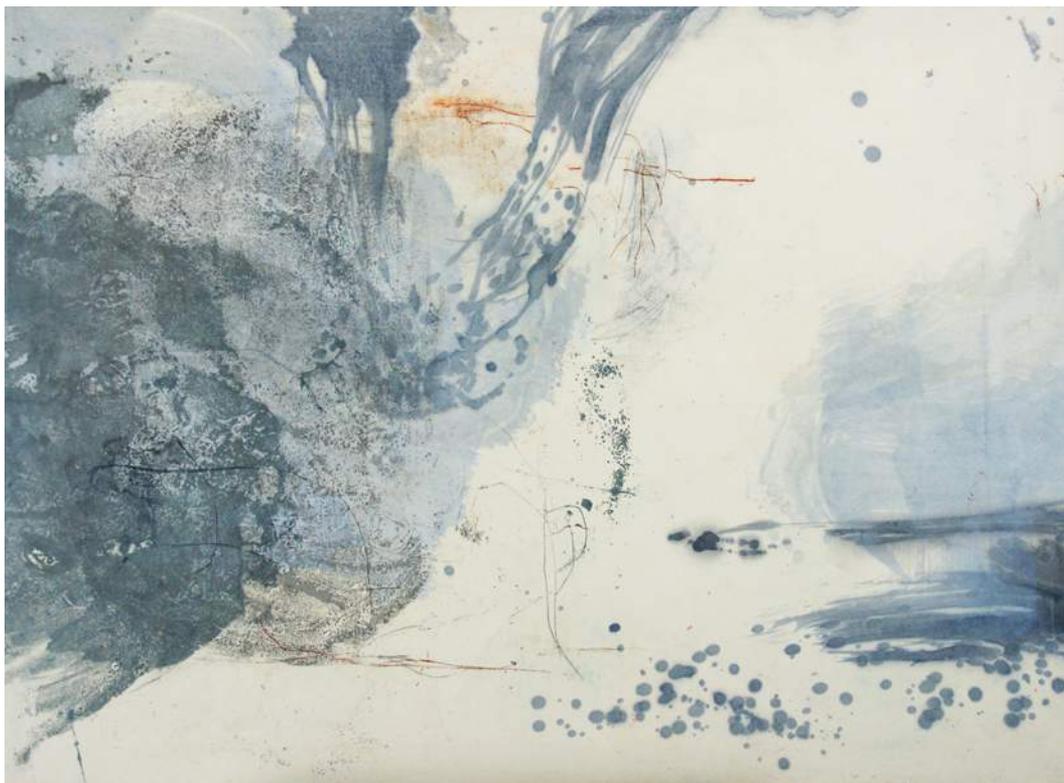


«Un calme inattendu»

Technique mixte
39 cm x 59 cm



«Rencontre»
Technique mixte
89 cm x 116 cm



«Le temps qui passe»

Technique mixte
97 cm x 130cm



«Une vive empreinte I»

Technique mixte
49 cm x 70 cm



«Une vive empreinte II »

Technique mixte

49 cm x 70 cm